

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	009
Código Nacional		Hoja 1	PR	012

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Iglesia de la Sagrada Pasion. Casa Cural	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura religiosa
2.5. Categoría	Iglesia	2.6. Subcategoría	Iglesia

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 16 16 83	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	San Victorino	3.6. Código Barrio	006105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	012
3.11. CHIP	AAA0072WOYN	3.12. Localidad	Mártires
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	102
3.15. Nombre UPZ	La Sabana		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2765.4
Frente (ml)	37.3	Área ocupada (m2)	2180.1
Fondo (ml)	76.3	Área libre (m2)	585.4
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15 16 25 26 28 29	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01356575
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2953905000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 570,000		

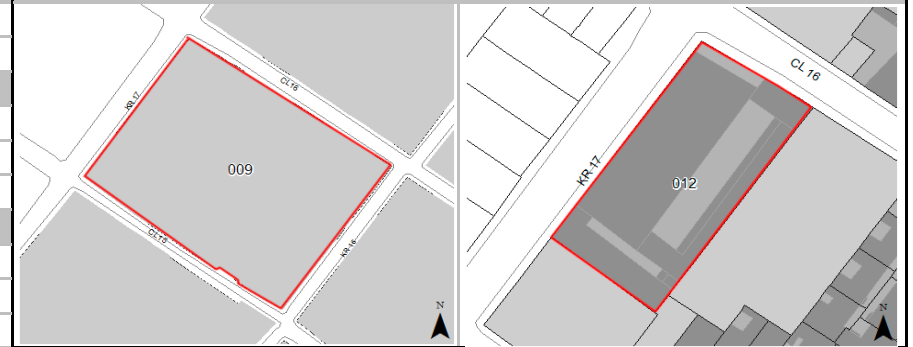
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N1-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se accedió al predio por seguridad.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



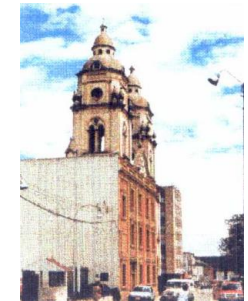
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Tomada de Revisión documental PEMP - IDPC (2017).

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006105009012	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	009
Código Nacional		Hoja 2	PR	012

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional


13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Iglesia sagrada familia			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	60015136			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			
Fuente:	No documentado		

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Conjunto de 2 inmuebles conformado por la Iglesia y la Casa Cural, paramentado en un predio esquinero con forma rectangular, sus dimensiones son: frente de 37.32 m y fondo de 76,30 m, logrando una proporción de 1 a 2.04, con frentes sobre la CL 16 y la KR 17. El emplazamiento de la Iglesia se desarrolla mediante una cruz latina conformada por 3 naves, 2 torres y una cúpula en el crucero, sobre un tambor y coronada con una linternilla. La Casa Cural se emplaza al oriente, mediante un volumen de 3 pisos en L con acceso por ambos costados. La fachada norte comprende el acceso a la Iglesia y parte de la Casa Cural: la Iglesia consta de 3 vanos de acceso en arcos de medio punto con arquivoltas. En los costados se ubican 2 torres campanarios octogonales de 4 niveles, que disminuyen su sección conforme aumenta su altura, rematadas con cupulines. El centro del conjunto remata con un frontón triangular. La Casa Cural consta de un cuerpo rectangular de 3 niveles de ladrillo a la vista, modulados verticalmente por columnatas con textura de sillares. Posee un acceso con portada y alero de concreto; 13 vanos con marco, friso y cornisa, 5 por piso. El conjunto remata con una cornisa. La fachada occidental consta de 48 vanos en arcos de medio punto: 45 de ventana agrupados de a 3, un acceso a la Iglesia y 2 a la Casa Cural. La decoración de las fachadas consta de arcadas geminadas, molduras, óculos, pináculos, cornisas rematadas inferiormente con relieves de pequeñas columnas y arcadas de medio punto, zócalo en relieve. Se resalta el trabajo en forjado de hierro en ventanas y puertas. Su sistema estructural es de muros de carga de ladrillo con columnas y entrepisos de concreto. Acabados de revoque y pintura en fachada. Cubierta plana. Carpintería metálica en ventanas y de madera en puertas.</p>	

15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Inmueble procedente del periodo Republicano de principios del siglo XX. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XIX. No se conoce el diseñador ni el constructor. Destinado para uso dotacional religioso. Es propiedad de la Iglesia de la Sagrada Familia. Según las fotografías aéreas de los años 1936, 1952 y 1976, se observa que la ocupación del predio tuvo modificaciones. En 1936 el predio se encontraba ocupado por una construcción en L, dejando libre gran parte del predio. Para 1952, se le habían hecho adiciones a la construcción existente, conformando un conjunto con patio central. En 1976 ya se encontraba construida la Iglesia y la Casa Cural como la conocemos actualmente, sin modificaciones significativas desde entonces. Se le añadió un enrejado de hierro al acceso principal de la Iglesia.</p>			

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006105009012	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



FUENTE:

No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2018	006105009012	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble del periodo de Republicano de principios del siglo XX, destinado para uso dotacional religioso. Es un hito urbano sobresaliente debido a su monumentalidad y uso.

Valor estético: Se identifican elementos característico de la época del republicano, representado por la verticalidad en la composición geométrica de su fachada, modulación de vanos, el uso de arcos de medio punto, utilización de arcadas geminadas, molduras, óculos, pináculos, cornisas, marcos, remates inferiores con relieves de pequeñas columnas y arcadas de medio punto, zócalo en relieve. Se resalta el trabajo en forjado de hierro en ventanas y puertas, así como el acabado de pintura en su fachada, el cual implementa un efecto de textura parecido al mármol.

Valor simbólico: Su uso y monumentalidad lo convierten en un hito urbano de importancia en el sector.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Inmueble que hace parte del antiguo barrio San Victorino, el cual conserva el mismo nombre, hace parte del 20.7% de casas que persisten del trazado de la ciudad colonial, las cuales fueron viviendas bajas de patios centrales y laterales. Conforme aumento la actividad comercial, inicialmente con auge en la plaza de forma triangular, las viviendas fueron modificadas y el uso residencial segregado, de tal manera que en la mayoría de casos sus patios fueron cubiertos y usados como locales, así mismo fueron agregados altillos usados como bodegas. Su arquitectura conserva características del Republicano de inmueble procedentes del periodo colonial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006105009012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 16



18.2 ORIENTE

CARRERA 16



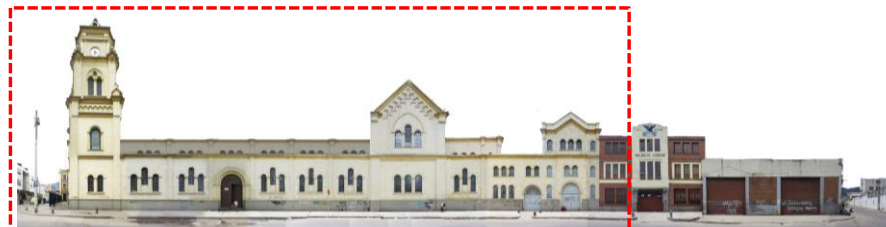
18.3 SUR

CALLE 15



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 17



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

006105009012

Hoja 5

de 5